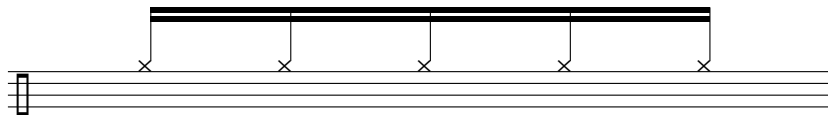


HiHat Loops

Kreativer Umgang mit Noten

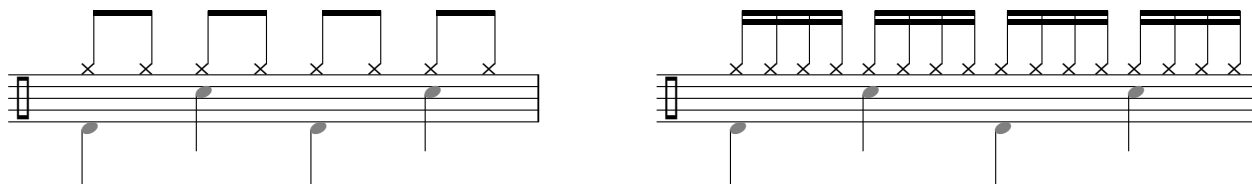
Fünf HiHat - Schläge

© Domenico Russo Antunez



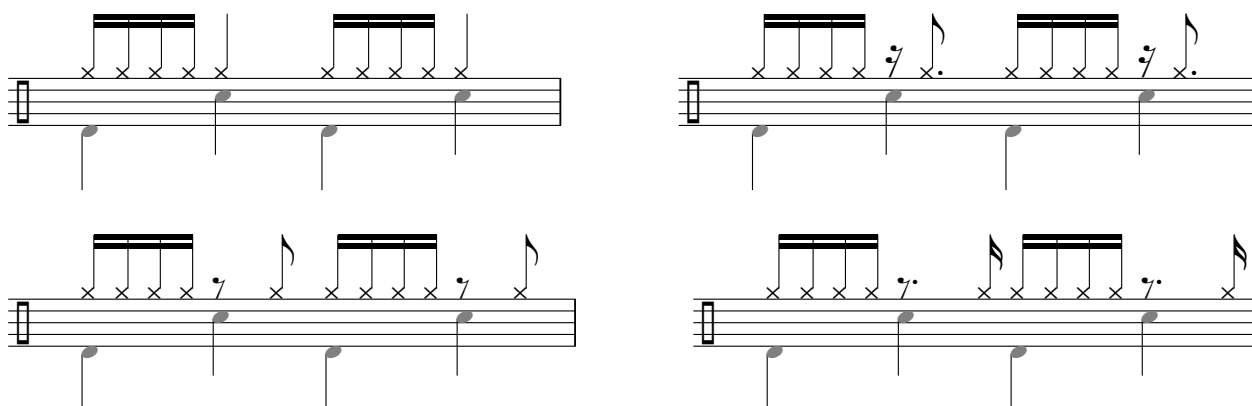
Was kann man mit fünf Noten bzw. fünf HiHat Schlägen alles anstellen? Klar, man kann Quintolen damit spielen. Aber darum geht es hier in diesem Workshop nicht. In meinem Buch Quintessence erkläre ich ja schon was ihr mit Quintolen anstellen könnt. Heute zeige ich euch eine Möglichkeit, wie ihr neue HiHat Figuren spielen könnt, um damit euren Grooves mehr Abwechslung und Würze zu verleihen. Wir wollen hier die Komfortzone verlassen und Neues ausprobieren. Ebenso wollen wir die Grooves nicht immer gleich wie es schon alle tun spielen, sondern mehr Individualität erlangen.

Die meisten Drummer spielen auf der HiHat 1/8 oder 1/16 Noten.



Das finde ich persönlich mittlerweile etwas langweilig. Lasst uns heute deshalb neue Sachen ausprobieren.

Hier spiele ich mit fünf Schlägen herum und probiere verschiedene Varianten die im 2/4 Loop möglich sind aus. Spiele diese HH-Ostinatos zu deinen Lieblingsongs, damit du fähig sein wirst, sie auch in der Band und Live abzurufen. Sobald du die HiHat Figuren verinnerlicht hast, kannst du sie auch mit anderen Grooves - d.h. anderen BD-SN Kombinationen - dazuspielen.



HiHat Loops

Kreativer Umgang mit Noten

Fünf HiHat - Schläge

© Domenico Russo Antunez

